

ANDREA BATTISTINI

Inizia la propria attività artistica come attore e regista assistente nel Teatro Del Carretto di Lucca – Compagnia da anni ai vertici dell'Innovazione italiana e internazionale – partecipando a numerosi Festival fra i quali: Spoleto, Mittelfest, Lille, Madrid, Lisbona, Città del Messico, Mosca, Colonia. Prosegue il suo percorso prima presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Teatrale di Pontedera, poi con i maestri Jerome Savary, Renato De Carmine e Gabriele Lavia.

Ha diretto allestimenti prodotti dai Teatri Stabili di Torino, Genova e Brescia e dalle Compagnie Lavia-Anagni, Casanova di Luca Barbareschi, Teatro Baretto di Torino diretto da Davide Livermore, Balletto Civile diretto da Michela Lucenti.

Dai primi anni duemila è stato più volte Regista Ospite del Teatro Nazionale Moldavo Mihai Eminescu dove ha messo in scena numerosi spettacoli dirigendo attori provenienti dalla Scuola del Teatro d'Arte e dall'Istituto Teatrale Scukin di Mosca.

Dal 2015 è regista ospite del Teatrul National de Opera si Balet Maria Biesu per il quale ha diretto *Otello*, *Macbeth*, *Rigoletto*, *Il ballo in maschera*, *Nabucco* di G. Verdi, *Carmen* di G. Bizet, *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa.

Per l'allestimento dell'*Otello* ha vinto il premio come miglior regista di Opera Lirica di Romania 2015, e il *Macbeth* è stato nominato nella terna dei migliori spettacoli lirici rumeni del 2017.

Dirige *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa per conto dello Tsaritsyno Museum di Mosca.

Per il Festival Opera Lunae 2021 dirige *Tosca* e *Madama Butterfly* di G. Puccini e *Rigoletto*, *Macbeth* e *Otello* di G. Verdi.

Per il Festival Le voci e la luna Young 2022 dirige *Così fan tutte* e *Le Nozze di Figaro* di W. A. Mozart.

Per conto degli Amici della lirica di Piacenza e l'Estate Farnese nel settembre del 2022 dirige *La Traviata* di G. Verdi.

Dal 1990 è Direttore Artistico della compagnia Teatro di Castalia, ottenendo, con la sua attività, il riconoscimento della Regione Toscana e della Regione Piemonte. Gli spettacoli prodotti dal Teatro di Castalia sono stati più volte inseriti nei cartelloni ufficiali di Festival, Circuiti Regionali e Teatri di livello nazionale tra cui: Teatri Stabili di Torino, Genova, Bolzano, Brescia. Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Toscana Spettacolo, Associazione Teatrale Pistoiese. Teatri Carcano di Milano, Ponchielli di Cremona, Comunale di Ferrara, Piccolo Eliseo di Roma, Baretto di Torino, Argot di Roma, Puccini di Firenze, Verdi di Pisa, Giglio di Lucca, Festival la Versiliana, Festival di Ostia Antica, Festival di Lunatica, Le vie dei Festival Roma, Festival Off/Side di Ancona, Festival DeSidera di Bergamo.

Come didatta ha, tra gli altri, condotto progetti per conto del Ministero degli Esteri, della Regione Toscana, della Regione Piemonte, dell'ATP di Pistoia. È stato docente di Recitazione della Scuola per Attori Mariangela Melato del Teatro Nazionale di Genova, e per l'Accademia per Attori Giusto Monaco dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa. Ha diretto interventi formativi per le Accademie di Belle Arti di Reggio Calabria e di Carrara e per il Conservatorio G. Puccini della Spezia.

andreabattistini.com