

PARLANO DI NOI



Cultura e Spettacoli

CULTURA SPETTACOLI/E.CO.DI.BG.IT
@bergamospettacoli

«Porto Shakespeare in Città Alta È evidente: sono fatti l'uno per l'altra»

Novità. L'attore Maurizio Donadoni vara venti giorni di attività teatrale a Bergamo: dal 26 giugno un laboratorio Poi con venti attori la preparazione di un weekend (14/16 luglio) con le strade invase da versi e scene del Bardo

CARLO DIGIOLA

«Tra gli autori di teatro, c'è chi esprime un'idea del mondo, c'è chi esprime un'opinione sul mondo; chi un giudizio, chi un sentimento del mondo... Esprici chi esprime direttamente un mondo, o meglio lo crea. Di questi ultimi, inimitabile è Shakespeare. Chi l'ha recitato lo sa. Ti ci devi mettere d'impegno rovinario, resisti a tutto, incontinentemente di vecchi trombanti, intemperanze d'avanguardia, pro forma, riduzioni estive al risparmio, rifacimenti di pedicure per "star" in esabero da contentori pomeridiani, eliminati troppo presto da isole feromone e grandi fratelli per niente fratelli. Shakespeare resta inderogabile, le quanto i sogni».



Il logo dell'iniziativa «Walk in Shakespeare».

Le presentazioni di Maurizio Donadoni, ora che ha deciso di dare sfogo a questa sua fatale attrazione e di tirare insieme, come nel sogno di due notti di mezza estate, questo sperimentale «Walk in Shakespeare»: è un'offerta in cui dove si lavora su Shakespeare, e se ne viene lavorato. È un «work/walk in progress», lavoro e cammino sperimentali; parliamo di corpi e voci che si pungono, quasi partecelle elementari, nell'acceleratore di vita che Shakespeare è perazione. fino a un'inaspettata collisione che riesce a liberare energia improvvisa, inaspettata».

Sitratte di un progetto a due atodi (anzi, escripto alla fine, a tre), il primo, «Work in Shakespeare», è una masterclass, un laboratorio multimedialissimo a pagamento, curricula da lavorare entro giovedì 22) che si terrà dal 26 giugno al 5 luglio, per un massimo di 24 partecipanti; 10 giorni dedicati ad approfondire alcuni aspetti più generali del recitare e di un lavoro specifico su alcune scene di repertorio shakespeariano. Con una finale di apertura sera del 5 luglio.

Il secondo stato, «Walk in Shakespeare» (dal 6 al 10 luglio), per un massimo di 20 partecipanti, in larga parte selezionati dal primo corso, prevede altri dieci giorni di lavoro finalizzati alla restituzione pubblica, con un itinerario in giro per Città Alta.

«Abbiamo voluto la scaenae frons, non il wlog, quella c', come fosse un "wlog", un desiderio di

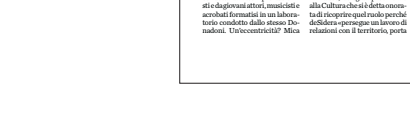
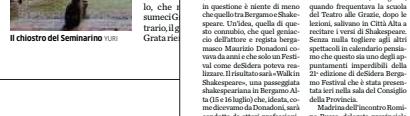
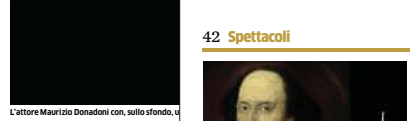
Dove vedremo in azione gli attori? «Il primo gruppo da Borgo Canale, passerà per Porta Sant'Alessandro. Poi verso il Gianinetti la Crota, prima di entrare in Città alta, per finire in piazza Mascheroni; e nel chiostro della chiesa del Carmine, più giù per via Tassis e il Seminario, quindi verso la Piazza Vecchia; sotto

questo sito non mancano. L'anteprima, la prova generale sarà venerdì 14, al chiuso; sabato 15 e domenica 16, a partire dalle 18.00 lo spettacolo per le strade».

«Città alta si può trekking fare un po' dappertutto, sulle scale del vecchio Ateneo, dentro l'ex Conservatorio, in Sala Piatto, al Tempio di Santa Croce, in Sala delle Capriate... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il secondo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»



Shakespeare, ma anche un "ve", ovvero uno spiegateattore. È un modo per mostrare una cosa che per me è lapalissiana; che Bergamo e Shakespeare sono fatti uno per l'altra. Quel "500 in cui visse il Bardo" qui da noi si vede ancora oggi per le strade: se fai un giro in Città alta, ci tantiissimi posti adatti al suo teatro».

Il progetto è articolato. «In "Work in Shakespeare", oltre a me come docente ci sarà Francesca Della Monica, che è una grandissima "pedagoga della voce"; è lei che dopo un'operazione alle corde vocali, anni fa, ha permesso a Dario Fo di tornare a recitare. Poi Andrea Battistini, che è stato assistente di Gabriele Lavia a Torino, Remo Musumeci a Genova.

Nella seconda parte, «Walk in Shakespeare», aggrupperemo anche degli attori esterni: vorrei che partecipasse qualche attore di Bergamo, gente come Giorgio Marchesi, Alessandro Federico, Maurizio Tabanini. Buoni attori in questa città non mancano. L'anteprima, la prova generale sarà venerdì 14, al chiuso; sabato 15 e domenica 16, a partire dalle 18.00 lo spettacolo per le strade».

«Il secondo stato, «Walk in Shakespeare», è un'offerta in cui dove si lavora su Shakespeare, e se ne viene lavorato. È un «work/walk in progress», lavoro e cammino sperimentali; parliamo di corpi e voci che si pungono, quasi partecelle elementari, nell'acceleratore di vita che Shakespeare è perazione. fino a un'inaspettata collisione che riesce a liberare energia improvvisa, inaspettata».

Sitratte di un progetto a due atodi (anzi, escripto alla fine, a tre), il primo, «Work in Shakespeare», è una masterclass, un laboratorio multimedialissimo a pagamento, curricula da lavorare entro giovedì 22) che si terrà dal 26 giugno al 5 luglio, per un massimo di 24 partecipanti; 10 giorni dedicati ad approfondire alcuni aspetti più generali del recitare e di un lavoro specifico su alcune scene di repertorio shakespeariano. Con una finale di apertura sera del 5 luglio.

Il secondo stato, «Walk in Shakespeare», (dal 6 al 10 luglio), per un massimo di 20 partecipanti, in larga parte selezionati dal primo corso, prevede altri dieci giorni di lavoro finalizzati alla restituzione pubblica, con un itinerario in giro per Città Alta.

«Abbiamo voluto la scaenae frons, non il wlog, quella c', come fosse un "wlog", un desiderio di

Dove vedremo in azione gli attori? «Il primo gruppo da Borgo Canale, passerà per Porta Sant'Alessandro. Poi verso il Gianinetti la Crota, prima di entrare in Città alta, per finire in piazza Mascheroni; e nel chiostro della chiesa del Carmine, più giù per via Tassis e il Seminario, quindi verso la Piazza Vecchia; sotto

questa città non mancano. L'anteprima, la prova generale sarà venerdì 14, al chiuso; sabato 15 e domenica 16, a partire dalle 18.00 lo spettacolo per le strade».

«Il secondo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

Il terzo gruppo di attori si divide in tre gruppi: il primo, a Palazzo, il secondo, a Palazzo, il terzo, a Palazzo... Dieci attori partono dalla scalinata di Santa Grata intra Vites, altri dieci dalla Rocca: alla fine si incontrano sotto il portico del Palazzo della Ragione.»

L'ECO DI BERGAMO

L'ECO DI BERGAMO
LUNEDÌ 15 GIUGNO 2023

L'ECO DI BERGAMO
CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE | AGENDA | L'ECO CAFÉ | LA CULTURA È MIA | LE PIETRE DI BG

Sabato 15 Luglio
SPETTACOLI
Walk in Shakespeare
Un progetto speciale ospite a deSidera Bergamo Festival: da un'idea di Maurizio Donadoni, le opere del drammaturgo e poeta inglese prenderanno vita tra gli scorci dei Città Alta.

EVENTO CONCLUSO

INFORMAZIONI

Prezzo: 15 euro

CONTATTI

Telefono: 3471795045

Email: info@teatrodidesidera.it

Facebook Instagram

VISITA IL SITO

ORGANIZZATORE

deSidera deSidera Teatro

DATA E ORA

Inizio: sabato 15 luglio 2023 18:30

Fine: sabato 15 luglio 2023 20:30

GIORNI DI APERTURA

42 Spettacoli



Maurizio Donadoni con un ritratto di William Shakespeare.



Gabriele Allevi, che ha raccontato la storia.



Giacomino Perotti, che nel suo intervento ha ricordato le iniziative del territorio.

Studentina in tour tra Matera e Peschici

Fotografia pubblica Agliacchi (B) appuntamenti a Sud. Particolarmente calorosa l'accoglienza sul Gargano.

«Una studentina bergamasca ha pensato di portare in alcune località del meridino le repertorio shakespeariano e l'evento che è stato al centro di un recente appuntamento musicale: prodigioso un programma che ricomincia in pieno il concerto del 7 maggio in S. Maria Maggiore, integrato con alcuni alcuni brani della letteratura umanistica, un libro-gruppo di «studiosità» con alcuni accompagnatori è partito alla volta della Ischia per una breve tournée. Della compagnia ha fatto parte anche l'illustratore Daniele Pacifici e il fotografo Francesco Panico, collaboratori dell'Ateneo di Matera, Potenza e Bari si sono occupati dell'allestimento sui tre correnti».

Prima tappa è stata Matera, Capitale Europea della Cultura 2020 dove l'attendebamo il debutto nella prestigiosa sala del Museo Nazionale Birkhäuser. Il gruppo è stato accolto da un folto pubblico di materani e turisti. Seconda tappa del «Concerto» a Montecassiano nella splendida cornice della abbazia benedettina di San Michele Arcangelo. Dalla Lucania il gruppo è al teatro di Gravina, città natale di Pietro Gatti, fondatore e direttore dell'Ateneo di Matera, come si può immaginare. L'accoglienza è stata sempre molto calorosa.

In tutte le occasioni parallelamente a spettacoli sono stati organizzati incontri con gli allievi della master class, a cura di Maurizio Donadoni, tutti con il patrocinio del Comune di Gravina. Il programma è articolato in tre parti: una continua, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di apertura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di chiusura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti.

Il programma è articolato in tre parti: una continua, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di apertura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di chiusura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti.

Una passeggiata shakespeariana a Bergamo Alta

deSidera. Geniale spettacolo di punta di Maurizio Donadoni il 15 e 16 luglio nel cartellone del festival Giovedì 6 antiprima con il «Caravaggio» di Niccolini

ANDREA FRAMBOSI
«Ho fatto il mio debutto in questione il mese di marzo a Torino con «Caravaggio» di Niccolini, salvo in Città Alta recitare i versi di Shakespeare. Sentii sulla togliere agli altri spettacoli in calendario dal momento di debuttare in Bergamo. Il debutto si è svolto il 15 e 16 luglio che, ideato, come dicevo da Maurizio Donadoni, sarà condotto da attori professionisti e da giovani attori, musicisti, coreografi formati in un laboratorio condotto dallo stesso Donadoni. Un'occasione? Mica

La cultura in luoghi importanti del territorio, creando una serie di iniziative di comunità ed esperienze di cultura come cura che ha anticipato la nostra stagione e si differenzia a oggi. «Cultura come cura» che è stato anche il leitmotiv dello spettacolo di Niccolini, presentato da Niccolini e con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di apertura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti, e una di chiusura, con la partecipazione diretta di Giacomo Perotti e Daniela Gatti.

Città Alta diventa un teatro per raccontare Shakespeare

Il progetto
Sabato e domenica alcuni attori accompagneranno il pubblico tra vicoli e piazze recitando le opere più belle

Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo: sabato e domenica Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere



Maurizio Donadoni

metteranno in scena estratti delle opere shakespeariane in una forma tutta nuova. Sabato e domenica attraverso passeggiate shakespeariane si potranno visitare gli scorci più belli della Città Alta accompagnati dalle performance della nuova compagnia. Il ritrovo, per tutte e due le serate, è alle 18.00 al Seminario Giovanni XXIII. Lo spettacolo riprenderà alle 22.00 al Seminario Giovanni XXIII al suono dei 100 rintocchi, con la scena quarta e il finale dal «Sogno di una notte di mezza estate». «Walk in Shakespeare» si inserisce nel programma della XXI edizione di deSidera Bergamo Festival. I biglietti sono disponibili su www.viaticol.com con un costo di 15 euro. Info su www.wshakespeare.it.

2023
BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

26 LUGLIO 2023

SANTALESSANDRO.org
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI BERGAMO

EDITORIALI CHIESA CULTURA DOSSIER SGUARDI SOCIETÀ ANGELO IN FAMIGLIA LIGHT AUTORI

Palcoscenici · 2 min lettura

Festival DeSidera, Maurizio Donadoni porta Shakespeare a spasso per Città Alta

Daniela Picciolo · 29 Giugno 2023



CORRIERE DELLA SERA BERGAMO

ABBONATI Accedi

L'attore Maurizio Donadoni e Shakespeare declamato per le vie di Città Alta

di Rosanna Scardi

Il 15 e 16 luglio, l'iniziativa che punta a diventare un festival: «Città Alta sembra disegnata apposta per ospitare i versi del drammaturgo inglese, io da ragazzo li recitavo di notte sotto i portici del Palazzo della Ragione»



L'attore Maurizio Donadoni

Città Alta, domani e domenica (15 e 16 luglio 2023), farà da cornice alla declamazione dei passaggi tratti dalle più belle opere shakespeariane. Il progetto si chiama «Wishakespeare» ed è ideato da Maurizio Donadoni per deSidera.

Gli estratti saranno messi in scena da una ventina di attori durante una

CORRIERE TV

Bergamo, una tempesta di fulmini illumina il cielo durante il temporale

Intorno alle 22 la città è stata illuminata a giorno a causa di una serie di fulmini abbattutisi a brevissima distanza l'uno dall'altro

FARMACIA VISINI

LA FARMACIA DEI SERVIZI

ZAZOOM.IT

Allarme scienziati: Cruciale corrente oceanica AMOC potrebbe ...



Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo

Autore : **bergamonews** [Commenta](#)

Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo (Di martedì 11 luglio 2023) **Bergamo.** Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più **belle** opere shakespeariane. Un racconto inedito, frutto di un percorso iniziato lo scorso 26 giugno. Un amore tenuto segreto per quasi 400 anni, si svela in occasione di **Bergamo-Brescia** Capitale della Cultura, perché **Bergamo** tutta pare fatta per incorniciare le opere di **Shakespeare**, specialmente Città Alta. Un'attrazione fatale, un fidanzamento che promette sogni di notti di mezza estate... è in questo contesto, tipicamente shakespeariano, che nasce il progetto **WiShakespeare**. Due le fasi. La prima – **WORK in Shakespeare** – si è tenuta dal 26 giugno al 5 luglio. Una master class di perfezionamento, per attori, che ha toccato diversi aspetti ...

[Leggi su bergamonews](#)

Seguici in

-  Facebook
-  Tik Tok
-  Instagram

 **Za**
19.8

 Segui la P

BERGAMONEWS.IT

MENU **COMUNI** **BOY** **SERVIZI** **Q** Ultimo aggiornamento 26/7/2023 12:29 **METEO** **ABBONATI** **segui su** **ACCEDI**

BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO: MALTEMPO ATALANTA ABBONATI

L'INIZIATIVA

Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo

Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane



L'INIZIATIVA

Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo

Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane



Bergamo. Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane. Un racconto inedito, frutto di un percorso iniziato lo scorso 26 giugno.

Un amore tenuto segreto per quasi 400 anni, si svela in occasione di Bergamo-Brescia Capitale della Cultura, perché Bergamo tutta pare fatta per incorniciare le opere di Shakespeare, specialmente Città Alta. Un'attrazione fatale, un fidanzamento che promette sogni di notti di mezza estate... è in questo contesto, tipicamente shakespeariano, che nasce il progetto WISHAKESPEARE.

Due le fasi.

La prima - WORK_in_Shakespeare - si è tenuta dal 26 giugno al 5 luglio. Una master class di perfezionamento, per attori, che ha toccato diversi aspetti della recitazione. Gli allievi sono stati guidati da: Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia); Francesca Della Monica (voce e canto); Andrea Battistini (regia e drammaturgia); Renzo Musumeci Greco (arti del duello); David Haughton (la lingua shakespeariana).

L'ECO DI BERGAMO

Città Alta diventa un teatro per raccontare Shakespeare

IL PROGETTO. Sabato e domenica alcuni attori accompagneranno il pubblico tra vicoli e piazze recitando le opere più belle.



Bergamo e Shakespeare insieme nelle parole più belle del grande drammaturgo: sabato e domenica Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane. Un racconto inedito, frutto di un percorso iniziato lo scorso 26 giugno, perché Bergamo pare fatta per incorniciare le opere di Shakespeare, specialmente Città Alta. È in questo contesto che nasce infatti il progetto «Wishakespeare».

Un progetto diviso in due fasi. La prima, «Work in Shakespeare» si è tenuta dal 26 giugno al 5 luglio. Una master class di perfezionamento, per attori, che ha toccato diversi aspetti della recitazione. Gli allievi sono stati guidati da: Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia); Francesca Della Monica (voce e canto); Andrea Battistini (regia e drammaturgia); Renzo Musumeci Greco (arti del duello); David Haughton (la lingua shakespeariana). Dal 6 luglio è invece in corso «Walk in Shakespeare», la seconda fase del progetto che si concluderà domenica. Una decina di attori, insieme agli allievi della master class, metteranno in scena estratti delle opere shakespeariane in una forma tutta nuova.

Sabato e domenica attraverso passeggiate shakespeariane si potranno visitare gli scorci più belli di Città Alta accompagnati dalle performance della nuova compagnia. Il ritrovo, per tutte e due le serate, è alle 18:30 in Santa Grata Inter Vites in via Borgo Canale per la registrazione e la distribuzione dei pass. Si proseguirà verso lo Scalone San Gottardo per il prologo e le prime azioni sceniche. Da qui inizierà il percorso: Porta S. Alessandro, Giardino La Crotta, piazza Cittadella, piazza Mascheroni, via Colleoni, via Tassis e poi al Seminario per la scena prima. Si ripartirà dal portico della Biblioteca Angelo Mal, torre del Gombito, via Mario Lupo e Antico lavatoio, fino al Chiostro dei Canonici per la scena seconda. Poi piazza Vecchia e piazza Duomo, piazza Rosate e Via Arena fino ad arrivare alla Domus Magna (sede del Conservatorio) per la scena terza. Le ultime scene, prima del ristoro, in via Arena e al Seminario Giovanni XXIII. Lo spettacolo riprenderà alle 22:00 al Seminario Giovanni XXIII al suono dei 100 rintocchi, con la scena quarta e il finale dal «Sogno di una notte di mezza estate». «Walk in Shakespeare» si inserisce nel programma della XXI edizione di desidera Bergamo Festival. I biglietti sono disponibili su Vivaticket al costo di 15 euro. Info su www.wishakespeare.it.

LA RASSEGNA WALK IN SHAKESPEARE

Duelli di spade e parole sul palco di Bergamo Alta



Una sfida tra spadaccini in piazza del Duomo FOTO COLLEONI

Due eccellenze si incontrano e si prendono per mano. Mura della Città Alta e mondo teatrale artistico di William Shakespeare camminano insieme. E la prima si svelerà in tutta la bellezza dei suoi vari scorci a suon di recite e canti di amori, battaglie, re, regine e condottieri. La seconda parte della manifestazione «Wishakespeare» denominata «Walk in Shakespeare» ha avuto la sua anteprima nella

Piazza Vecchia. E oggi e domani si offrirà ufficialmente al pubblico. Lo spettacolo che farà rivivere le atmosfere ricamate dall'artista di Stratford upon Avon tra le Mura patrimonio mondiale dell'Unesco partirà dalle 18,30 dalla chiesa di Santa Grata per snodarsi poi nei punti più suggestivi della città alta. Una decina di attori porterà in scena con alcuni allievi estratti dalle opere shakespeariane, dall'Otello al Macbeth. Desdemona, Otello, Mercuzio, Tebaldo, Capuleti e Montecchi dimoreranno quindi

per un giorno tra le bellezze di Città Alta. «Abbiamo scoperto - spiega Luca Carminati, tra gli organizzatori dell'iniziativa - che la città alta di Bergamo rappresenta una quinta perfetta per rappresentare il mondo di Shakespeare, invece di rappresentarlo in un teatro come di consueto, lo rappresenteremo in spazi aperti in mezzo a tutte le persone». Gli antichi lavatoi, Piazza Vecchia, piazza Duomo, scalone San Gottardo e il Seminario profumeranno quindi del mondo sospeso tra l'onirico e il tragico dell'artista inglese. L'iniziativa rappresenta l'approdo finale di un ampio percorso la cui prima parte si chiamava «Work in Shakespeare». In essa alcuni allievi hanno compiuto un excursus a tuttocampo nel mondo della recitazione guidati da Maurizio Donadoni per la recitazione, Francesca Della Monica per il canto, Renzo Musumeci Greco per l'arte del duello, David Haughton per l'approccio alla lingua shakespeariana e Andrea Battistini per regia e drammaturgia. Bergamo intonerà quindi per due giorni un canto di spade e d'amore che resiste all'avanzare dei secoli con immutata magia. E con un teatro che sa sempre leggere con penna fine e profonda le multiformi traiettorie della vita.

Cristiano Comelli

Cultura e Spettacoli

CULTURA SPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecoletterario.it

Da «Amleto» a «Otello»: in Città Alta i versi, i duelli e i sogni di Shakespeare

Il progetto. Gli attori guidati da Maurizio Donadoni hanno trasformato vicoli e piazze in un enorme teatro e accompagnato il pubblico in una lunga passeggiata fra le opere più conosciute del poeta inglese. Oggi la replica

ANDREA FRAMBOSI

Ma quando ci ricomincia a recitare i versi di Shakespeare in dialetto bergamasco? Ci ha pensato quel genacchio dell'attore, autore e regista bergamasco Maurizio Donadoni con l'episodio di Pirano e Tiberio - Sogni di una notte d'estate, con il quale si apre la «Walk in Shakespeare», la passeggiata shakespeariana in Bergamo Alta, un itinerario shakespeariano, ideato da Donadoni, che si muove attraverso alcuni luoghi di Città Alta, nei quali il pubblico viene condotto lasciandosi trasportare dalle immortali parole del Bard.

«Ma perdonate, pubblico cortese, la scorsa, incerta ispirazione di qualche l'attore, su questa indaga impavida, di portare in scena si epica vicenda. Può contenere, quest'angusta arena, gli sconfinati campi della Francia? Possiamo ripare a forza in questa «O» di legno anche solo i termini che ad Agincourt fecero tremare il cielo? Ah, perdonateci perché uno agorà da nulla può, nel suo piccolo, respirare un milione. Lasciate dunque a noi, gli azzurri del gran racconto, di fare appello alle forze dell'immaginazione». È dalla scalinata di fronte alla chiesa di santa Grata in Borgo Canale che ha preso l'itinerario passeggiata teatrale. Lì, Maurizio Donadoni, nelle vesti del Prologo, ha utilizzato come viale, per gli attori e per il pubblico, il celebre attacco dall'«Enrico V», quello dove Shakespeare chiede umilmente allo spettatore di recitare con la sua immaginazione a quello che vedrà in quella che lui chiama la



Duelli shakespeariani in Città Alta tra lo sguardo attento e divertito del pubblico. FOTOFIRE COLLECTION



Maurizio Donadoni declama versi di Shakespeare. FOTOFIRE COLLECTION

«O» di legno, cioè la scena del Globe Theatre. Ebbene, procedendo all'aperto, e non nel chiuso di una sala teatrale, costui da quella «O», i testi shakespeariani sembrano adattarsi ai luoghi, confondendosi con le pietre, i giardini, le vie e i portici, le piazze, gli antenati e gli ideologi che oggi abitano di Città Alta, offre in gran quantità. È come se assistessimo ad una sorta di realtà (teatro) aumentata, ad una superficazione del verso che, a volte, bisogna andare a rintracciare perché gli attori si spostano e le parole magari un po' si perdono per strada. Un lavoro, quello della passeggiata che invita anche a vedere con occhi nuovi angoli di Città Alta che magari abbiamo attraversato mille volte senza più farci caso, le parole di Shakespeare ti esalta, il canto è avvolgente, l'allegria ti contagia, l'azione (della) ti esalta.

Il lavoro a cui abbiamo assistito viene da lontano. Il progetto «Walk in Shakespeare» è stato realizzato in due momenti: il primo denominato «Work in Shakespeare» si è svolto dal 20 giugno al 3 luglio, una manifestazione dedicata ad approfondire alcuni aspetti più generali del recitare e a un lavoro specifico su alcune scene del repertorio shakespeariano da cui è nata appunto, questa «Walk in Shakespeare». I giovani attori che hanno condotto la passeggiata si sono formati sotto la guida di Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia), Francesco Della Monica (voce e canto), Andrea Battistini (regia e drammaturgia), Renzo Musumeci Greco (arti del duello) e David Haughton (la lingua shakespeariana).

Il lavoro a cui abbiamo assistito viene da lontano. Il progetto «Walk in Shakespeare» è stato realizzato in due momenti: il primo denominato «Work in Shakespeare» si è svolto dal 20 giugno al 3 luglio, una manifestazione dedicata ad approfondire alcuni aspetti più generali del recitare e a un lavoro specifico su alcune scene del repertorio shakespeariano da cui è nata appunto, questa «Walk in Shakespeare». I giovani attori che hanno condotto la passeggiata si sono formati sotto la guida di Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia), Francesco Della Monica (voce e canto), Andrea Battistini (regia e drammaturgia), Renzo Musumeci Greco (arti del duello) e David Haughton (la lingua shakespeariana).

EDIZIONE XXI
deSidera
BERGAMO FESTIVAL



WALK IN SHAKESPEARE
Passeggiata shakespeariana
in Bergamo Alta
PROGETTO SPECIALE
SABATO 15 LUGLIO h. 18.30
DOMENICA 16 LUGLIO h. 18.30
BERGAMO ALTA

Biglietti in prevendita su Vivaticket.com e alla partenza dello spettacolo.
Comminata e spettacolo finale 15 €
MAGGIORI INFORMAZIONI SU: WSHAKESPEARE.IT

Bergamo tutta è una straordinaria quinta scenografica. E sembra fatta apposta per far risaltare le opere di Shakespeare. Sarebbe troppo lungo elencare qui tutti gli scorci, soprattutto di Bergamo Alta ideali per ambientarvi tragedie, drammi e commedie shakespeariane. Ma chi vorrà, ne potrà scoprire alcuni sabato 15 e domenica 16 luglio (con anteprima venerdì 14) dalle 18.30 alle 20.30 partecipando al cammino teatrale «Walk in Shakespeare» passeggiata shakespeariana in cui gli spettatori accompagnati da alcuni attori «letteralmente» attraverseranno un passo dopo l'altro, i luoghi più belli di Città Alta, sentendovi risuonare, oltre musiche e canti dal vivo, alcune tra le più belle invenzioni senza tempo da «Amleto», «Otello», «Riccardo terzo», «Come vi piace», «Le allegre comari di

Da un'idea di Maurizio Donadoni

La passeggiata sarà condotta da attori professionisti e da giovani attori, musicisti e aerobati formati in un laboratorio di specializzazione guidato da Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia)
Francesco Della Monica (voce e canto)
Andrea Battistini (regia e drammaturgia)
Renzo Musumeci Greco (arti del duello)
David Haughton (la lingua shakespeariana)

DESIDERA



Windsor», «La Tempesta» compresa l'immortale scena del balcone e i due gran duelli da «Romeo e Giulietta». Che prenderanno vita negli angoli più incantati della città: dalla scalinata prospiciente la chiesa di Santa Grata alla Cittadella, da Piazza Vecchia al vecchio Ateneo, dal sottoportico del palazzo della ragione all'antico lavatoio, dai giardini della Rocca al vecchio conservatorio, con l'annesso ex magazzino del sale.

Infine, dopo una sosta, allo scoccare delle 22 (e dei cento rintocchi della torre civica), saremo di nuovo tutti insieme, nell'intimità di un chiostro, illuminato di candele, per il gran finale — recitato, musicato, cantato — da «Il sogno d'una notte d'estate», sotto il gran cielo di Bergamo, città, se mai altra, shakespeariana.



RAI 2 - I FATTI VOSTRI



BERGAMO TG



BTV - BERGAMO





deSidera Teatro Festival
14 luglio alle ore 08:47 · 🌐

Vi è capitato di passeggiare in Città Alta e di imbattervi in spadaccini, innamorati sotto i balconi o furiosi monologhi? Tranquilli, è **WiShakespeare!** Il progetto che consacra Bergamo Alta a città shakespeariana per eccellenza. WALK IN SHAKESPEARE è pronto per farvi vivere emozioni senza precedenti.

Oggi ne parla anche **Corriere Bergamo** del **Corriere della Sera**.

Biglietti ancora disponibili in prevendita online 📄 <https://www.vivaticket.com/.../walk-in-shakespeare/212610...> **Altro...**

deSidera Teatro Festival
16 luglio alle ore 10:07 · 🌐

La prima di WALK IN SHAKESPEARE è andata in scena ieri sera lasciando tutta Città Alta a bocca aperta...i numerosi partecipanti e i turisti che hanno affollato le vie. Tutti con lo sguardo al cielo, in attesa degli attori che si affacciavano alle finestre, sulle loggia e nei giardini sospesi negli scorci più belli...

Oggi ne parla già **Andrea Frambrosi** su **L'Eco di Bergamo**.

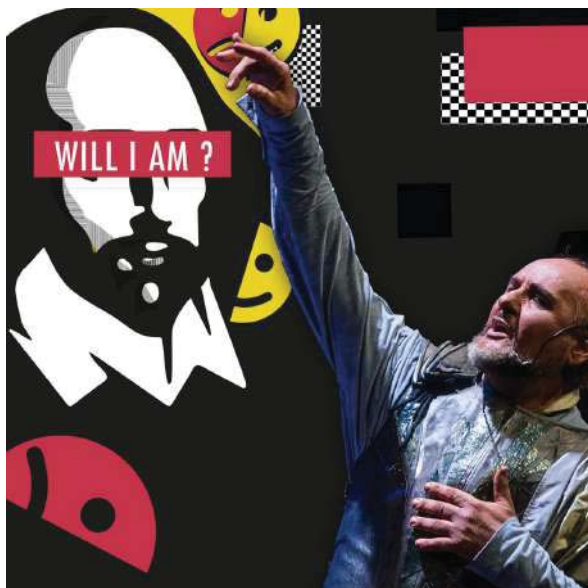
Per la seconda replica di oggi sono ancora disponibili alcuni 📄 biglietti (15€) in prevendita online 🙌 **h... Altro...**

WALK IN SHAKESPEARE
Passeggiata shakespeariana in Bergamo Alta
PROGETTO SPECIALE
SABATO 15 LUGLIO h. 18.30
DOMENICA 16 LUGLIO h. 18.30
BERGAMO ALTA
Biglietti in prevendita su Vivaticket.com e alla partenza dello spettacolo.
Camminata e spettacolo finale 15 €
MAGGIORI INFORMAZIONI SU: WISHAKESPEARE.IT



deSidera:
4211 FOLLOWER





Fondazione Teatro Donizetti

6 luglio alle ore 12:37 · 🌐



👉 **WISHASKESPEARE:** la prima officina teatrale italiana dedicata a Shakespeare trova casa a Bergamo!

Poteva esserci una cornice più ideale per aprire le porte allo studio e all'interpretazione dei sentimenti che nascono dalle parole narrate dall'eterno poeta inglese? Certo che no, ecco che allora la città alza il sipario su un percorso di approfondimento delle opere di Shakespeare, tra luoghi incantevoli e per incontrare tutti coloro che vorranno farsi attraversare dalla sua poesia.

Da qualche giorno è in corso una masterclass condotta da alcuni tra i massimi professionisti teatrali italiani, un intenso lavoro che culminerà in una performance nel weekend del 15 e 16 luglio, un vero e proprio itinerario teatrale ed happening serali nel nome di Shakespeare! Un progetto ambizioso fortemente voluto dall'attore bergamasco Maurizio Donadoni. Non potevamo che rimanere conquistati e patrocinare l'iniziativa!

📍 15 e 16 luglio dalle 18 alle 24 – Città Alta
Cosa aspettate, scoprite di più e preparatevi a partecipare all'evento www.wishakespeare.it

WiShakespeare Mostra meno



Fondazione Teatro Donizetti

14 luglio alle ore 09:31 · 🌐



Siamo alle porte di un evento che vedrà Bergamo trasformarsi in un grande palcoscenico nel nome di Shakespeare! Sabato e domenica dalle 18.00 alle 24.00 la città ospita la performance frutto di un laboratorio formativo dedicato alle opere shakespeariane sotto la guida di Maurizio Donadoni.

👉👉 Cosa ci attende per questo weekend?! Un itinerario teatrale, strade e piazze invase da versi e scene tratte dalle opere del Bardo. Shakespeare e le sue battaglie un passo dopo l'altro tra gli scorci più incantati di Bergamo Alta.

WISHASKESPEARE: la prima officina teatrale italiana dedicata a Shakespeare a Bergamo!

📍 15 e 16 luglio dalle 18 alle 24 – Città Alta

www.wishakespeare.it

◆ Con il patrocinio di Fondazione Teatro Donizetti ◆

WiShakespeare Mostra meno



**Fondazione
Teatro Donizetti:
21600 FOLLOWER**



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



Bergamo Brescia Capitale Italiana Cultura 2023
12 luglio alle ore 17:44



15 E 16 LUGLIO

BERGAMO E SHAKESPEARE INSIEME NELLE PAROLE PIÙ BELLE DEL GRANDE DRAMMATURGO.



ORE 18.30 - BERGAMO ALTA



Scopri di più su www.wishakespeare.it

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO.

Con il sostegno di 

WiShakespeare
Teatro di performance d'arte

[Acquista ora](#)


WiShakespeare
12 luglio alle ore 14:56

Il 15 e il 16 luglio Città Alta si trasformerà in una naturale quinta scenografica per raccontare alcuni passaggi delle più belle opere shakespeariane. Un racconto inedito, frutto di un percorso iniziato lo scorso 26 giugno. Gli attori che ci accompagneranno in questo meraviglioso percorso sono stati guidati da: Andrea Battistini (regia e drammaturgia); David Haughton (la lingua shakespeariana); Renzo Musumeci Greco (arti del duello); Francesca Della Monica (voce e canto); Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia).


Acquista il biglietto in prevendita su <https://www.vivaticket.com/.../walk-in-shakespeare/212610>

Scopri di più su www.wishakespeare.it


**Bergamo Brescia Capitale Italiana Cultura 2023:
1235 FOLLOWER**



Un appuntamento di



Con il sostegno di



Job Team Re/Max Expo
12 luglio alle ore 21:20

15-16 LUGLIO Città alta !!
Cammina con noi !!!

La passeggiata sarà condotta da attori di lungo corso e da giovani attori, musicisti e acrobati formati in una MASTER CLASS di specializzazione guidata da Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia), Francesca Della Monica (voce e canto), Andrea Battistini (regia e drammaturgia), Renzo Musumeci Greco (arti del duello) e David Haughton (la lingua shakespeariana).

Un amore tenuto segreto per quasi 400 anni si svela in occasione di Bergamo-Brescia Capitale della Cultura, perché Bergamo tutta pare fatta per incorniciare le opere di Shakespeare, specialmente Città Alta.

X info e ticket www.wiShakespeare.it

Con [Barbara Perico](#)[Carenini Debora](#)[Diego Birriolo](#)[Stefano Gazzaniga](#)[Alberto Quadri](#)[Oscar Marchetti](#)[Mi RSD](#)[Davide Apassiti](#)[Gigi Breda](#)

**Job Team Re/Max Expo:
1866 FOLLOWER**

ALCUNI COMMENTI



Carlo Scavledi

16/7/2023

Cultura=Spettacoli

Da «Amleto» a «Otello»: in Città Alta i versi, i duelli e i sogni di Shakespeare

Un evento meglio meraviglioso!

16:57

15 E 16 LUGLIO 2023 BERGAMO ALTA

2 Mi piace

Commenta

Scrivi un commento...

Angelo Maria Mottani
Eccoci!!! Bravooo

Giorgio Gori

17/7/2023

Buongiorno Giorgio, grazie per aver camminato con noi attraverso le parole di Shakespeare, lo abbiamo apprezzato davvero tanto!
L'affetto della nostra città e la forza delle emozioni di questi due giorni hanno riempito i nostri cuori, rafforzando il desiderio di continuare questo percorso verso il nostro obiettivo.

A presto.

07:22

Ciao Luca. Avete fatto una cosa bellissima, originale ed emozionante. Sono io che ringrazio voi!

07:35



Un assaggio delle potenzialità di questi straordinari ragazzi, attori bravissimi, selezionati per il progetto...

8 Mi piace

Commenta

Scrivi un commento...

Claudia Gariboldi
Che bravissimi

R.C. BG Ovest
Alberto, Aldo, Alessandro, Alessa...

Giancarlo Albani

Grandi complimenti ai nostri Luca e Giorgio per il bellissimo percorso di wishakespeare. Un successo di presenza sbalorditivo (tutto in overbooking), ed un tour nella città che amo profondamente, magico e pieno di stupori. Si dimentica la forza del teatro, ma per attimi intensi ho ritrovato un lontano amore... veramente bravi

22:15

Giancarlo Albani

Giancarlo Albani

Giorgio Donadoni

Eccoci!!!! Grazie Giancarlo, troppo buono!

22:32

Mietta Denti Rodescini
Complimenti!!!!

22:41

Annamaria Cividini

Giorgio Donadoni
Foto

Bravissimi voi e eccezionali Maurizio e la master class!!!!

23:36

16/7/2023

Simona Leggeri
Bravissimi!!! La cultura merita tutta la nostra attenzione anche quando non la capiamo e ci sta insegnando qualcosa!!!

00:40

sta insegnando qualcosa!!!

00:40

Federico Buscarino

Flora Paganoni
È stato incantevole e a tratti magico. Grazie

1 sett

raffyankeedollar Ci sono anche le note tue, che bellissime erano, grazie

16 Reazioni

Melina Luisa Zanchè
18 luglio alle ore 19:24
Un'avventura magica

TERESA ACERBIS
FEDERICO ALESSANDRO
FRANCESCO BIAGETTI
FRANCESCO BIANCHINI
RICCARDO CACACE
ELISA CARUCCI
PIETRO DESIMIO
MAURIZIO DONADONI
ANNAVIOLA FANTINI
PAOLA GIACOMETTI
GIANLUCA LENZI
RODOLFO MEDINA

GRAZIE A TUTTI I BRAVISSIMI ATTORI
CHE CI HANNO PERMESSO DI CAMMINARE CON I DENTRO LA EMOTIVAZIONE PAROLA DI SHAKESPEARE TRA LE STRADE DI BERGAMO ALTA.

raffyankeedollar Dimenticavo: Donadoni è un mit...

1 sett Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

dady151171 Anche io vorrei sapere il nome degli attori/ragazzi! Sono stati bravissimi! Coinvolgenti, meravigliosi e nei loro personaggi sempre! Un applauso a tutti, professionisti e non. Grazie

1 sett Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

raffyankeedollar È stato molto bello e appassionante. Si W, posso chiedere dove trovo tutti i nomi degli attori partecipanti? Grazie

1 sett Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

Piace a 66 persone

16/7/23

WILL I AM ?

SABATO 15 E DOMENICA 16 LUGLIO
ORE 18.30 - BERGAMO ALTA

BIGLIETTI IN PREVENTIVA SU www.vivaicket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO

Wishakespeare
Teatro di performance d'arte

52 Mi piace

Commenta

Scrivi un commento...

Orietta Ceresa
Abbiamo partecipato ieri sera, spettacolo vero

Mi piace Rispondi Nascondi 1 sett Modificato

Emanuela Regonesi
Bello sembrava di far parte della scena...

Mi piace Rispondi Nascondi 1 sett

Claudia Gariboldi
Bellissima esperienza

Mi piace Rispondi Nascondi 1 sett

deSidera Teatro Festival

Ci siamo lasciati alle spalle un weekend davvero entusiasmante, non avremmo potuto immaginare una partecipazione migliore al progetto "W. Shakespeare". Città Alta è diventata un enorme teatro dove ogni pietra, ogni piazza, ogni angolo segreto del quartiere ha dato vita e slancio alle parole shakespeariane. Giovani attori hanno collaborato insieme a professionisti navigati, sotto l'occhio vigile di Maurizio Donadoni.

È stato un piacere vedere sguardi e cuori appagati lungo la "corsarola", dove neanche il caldo ha piegato la nostra fame di bellezza. Grazie ancora alle centinaia di persone che hanno scelto di vivere con noi questo viaggio!

Grazie a Federico Buscarino per questi scatti!

#deSidera2023 #bgta2023 #deSidera #bergamo #festival #teatro #wshakespeare #willingshakespeare #wshakespeare

57 Mi piace

Commenta

Condividi

Scrivi un commento...

Giulia Gelmini Hermsby
Bravissimi davvero. Nella replica di domenica, nella scena in cui Mercurio dice a Romeo che è stato visitato dalla regina Mab...avete liberato voi la cavalletta gigante tra il pubblico? Proprio mentre Mercurio diceva "i raggi delle ruote del suo carro son fatti di altri carceri di ragni; il mantice di al di cavallette". È stato il momento più esilarante della serata!

Mi piace Rispondi 1 sett

Paola Battaglia
Scrivo da parte mia e di mio marito. Grazie per la splendida esperienza, è stato veramente piacevole "mettere" il nostro 50% in questo teatro itinerante; viverlo ed esserci dentro ha avuto tutto altro sapore rispetto al teatro solito. Complimenti a tutti per l'energia e la forza che avete messo in questa passeggiata Shakespeareana. Paola e Federico

Mi piace Rispondi 1 sett

deSidera Teatro Festival
Paola Battaglia grazie per le vostre bellissime parole!

Mi piace Rispondi 1 sett

Raffaella DeLuca
Ma vogliamo parlare di Mercurio? ...senza nulla togliere agli altri attori, noi e meno noi...complimenti a tutti

Mi piace Rispondi 1 sett

Flora Paganoni
È stato incantevole, a tratti magico. Grazie

Mi piace Rispondi 1 sett

deSidera Teatro Festival
Flora Paganoni grazie! Lo è stato anche per noi vederli così felici e appassionati

Mi piace Rispondi 1 sett

Pastore Anna Lisa
Regazzi è stato un pomeriggio bellissimo

Mi piace Rispondi 1 sett

deSidera Teatro Festival
Pastore Anna Lisa grazie! E ci fa piacere che tu abbia trascorso con noi

Mi piace Rispondi 1 sett

Complimenti ho passato un bellissimo pomeriggio insieme a voi. Siete bravissimi. Complimenti per la ottima organizzazione, spettacolo e ambientazione in posticini incantevoli di Bergamo Alta

raffyankeedollar Ma che bello

2 s Rispondi Message





SPONSOR





yourbiz.



PIAJO

AROMA

JO SPA



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BRESCIA

MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



MINISTERO DELLA CULTURA



Regione Lombardia



Fondazione CARIPLO



Provincia di Bergamo



PROVINCIA DI BRESCIA



Fondazione della Comunità Bergamasca



FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA

PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



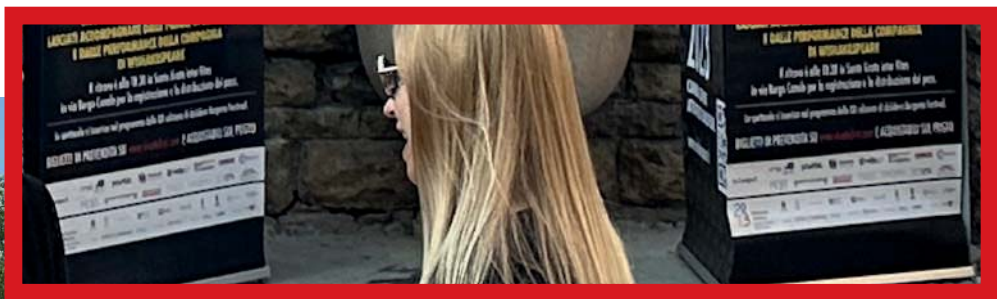
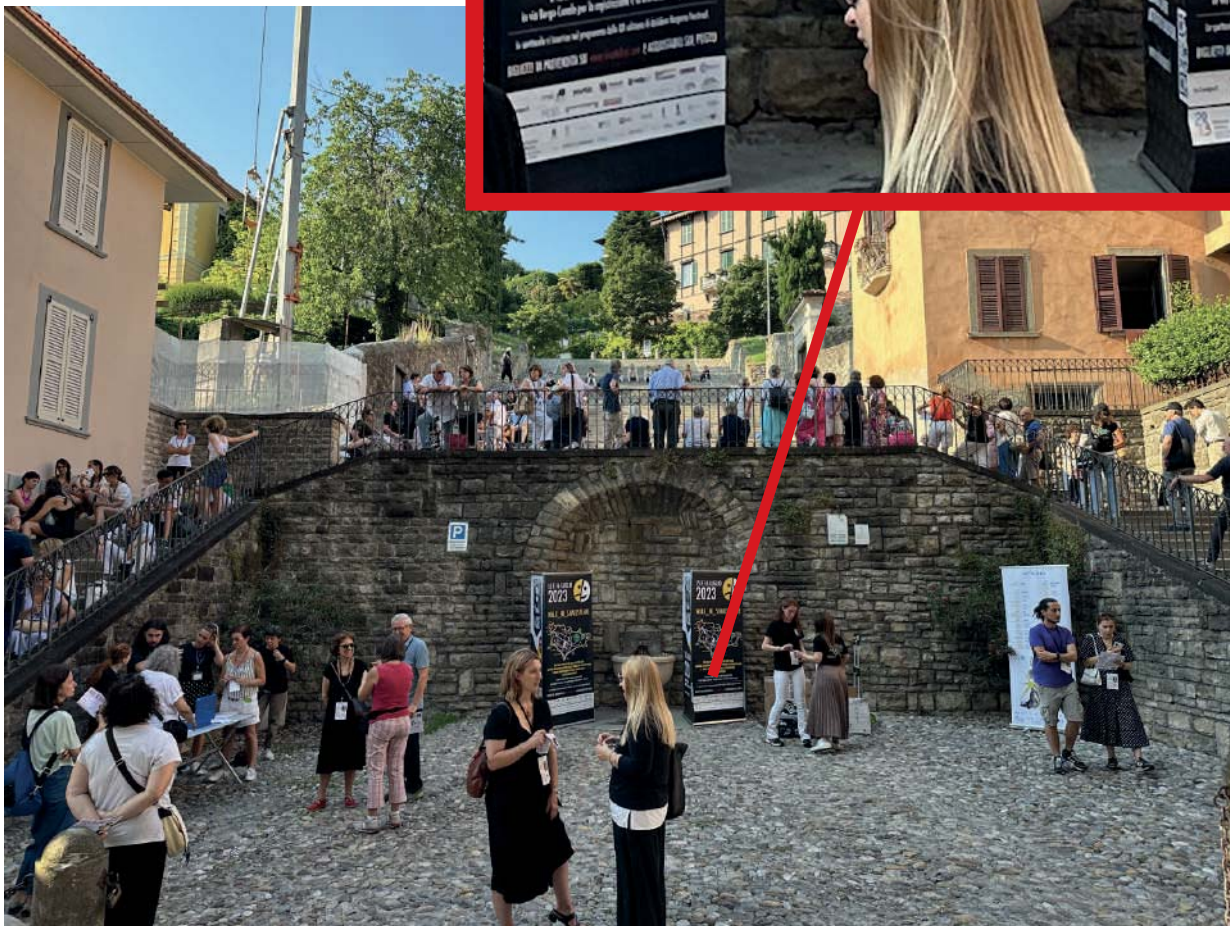
MEDIA PARTNER



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



TOTEM TRIFACCIALE



15 E 16 LUGLIO
2023



WALK_IN_SHAKESPEARE



**VIVI GLI SCORCI PIÙ BELLI DI CITTÀ ALTA
LASCIAVI ACCOMPAGNARE DALLE PAROLE DI SHAKESPEARE
E DALLE PERFORMANCE DELLA COMPAGNIA
DI WISHAKESPEARE**

Il ritrovo è alle 18:30 in Santa Grata inter Vites
in via Borgo Canale per la registrazione e la distribuzione dei pass.

Lo spettacolo si inserisce nel programma della XXI edizione di deSidera Bergamo Festival.

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO



DARK POST

WALK_IN_SHAKESPEARE

BERGAMO E SHAKESPEARE INSIEME NELLE PAROLE PIÙ BELLE DEL GRANDE DRAMMATURGO.

SABATO 15 e DOMENICA 16 LUGLIO
ORE 18.30 Bergamo Alta

Per info: segreteria@wishakespeare.it

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO

Con il sostegno di

2029 BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

INTESA

WALK_IN_SHAKESPEARE

WILL I AM ?

SABATO 15 E DOMENICA 16 LUGLIO
ORE 18.30 - BERGAMO ALTA

www.wishakespeare.it

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO

Con il sostegno di

2029 BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

INTESA

15 E 16 LUGLIO

BERGAMO E SHAKESPEARE INSIEME NELLE PAROLE PIÙ BELLE DEL GRANDE DRAMMATURGO.

ORE 18.30 - BERGAMO ALTA

Scopri di più su www.wishakespeare.it

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO

Con il sostegno di

2029 BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

INTESA

STORIE E POST SOCIAL

WALK_IN_SHAKESPEARE

BERGAMO E SHAKESPEARE INSIEME NELLE PAROLE PIÙ BELLE DEL GRANDE DRAMMATURGO.

SABATO 15 e DOMENICA 16 LUGLIO
ORE 18.30
Bergamo Alta

BIGLIETTI IN PREVENDITA SU www.vivaticket.com E ACQUISTABILI SUL POSTO

Per info: segreteria@wishakespeare.it

Con il sostegno di:

2023 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

GADGET - SHOPPER

Con il sostegno di

Un appuntamento di



SITO

